

GRATUIT

M U S É E
B E A U X
A R T S
C A E N

Conversation #5

28 juin, 19 h

La ville marchandise

Thomas Charrier



Oliviers Dauvers



Affiche, 1870, lithographie, Bnf

Dans le cadre de l'exposition *Le spectacle de la marchandise. Art et commerce. 1860 - 1914*, Thomas Charrier et Olivier Dauvers dressent un portrait, à deux voix, de la ville commerciale de demain.

GRATUIT

La ville marchandise

28 juin, 19 h, auditorium du château

Pour cette 5^e Conversation, dont l'objet est d'enrichir d'une pluralité d'éclairages contemporains le thème d'une exposition, deux observateurs des villes et du commerce partagent leur vision. Thomas Charrier est urbaniste à Caen et met en lumière les réelles spécificités de cette ville. Il a créé l'agence *Territoire circulaire* dont l'objet est de rendre visible les mécanismes complexes de l'artificialisation et de la financiarisation des villes*.

Olivier Dauvers est journaliste spécialisé dans la grande distribution. Il décrypte l'actualité des grands magasins, présente les révolutions commerciales en cours et à venir.**

Ils proposent d'analyser les problématiques ville-commerce, envisagent le futur des commerces de proximité et de la grande distribution et exposent les pistes encourageantes qui vont dans le sens de la sobriété et de la transparence.

18 h La Conversation est précédée d'une visite de l'exposition proposée par Lucie Rochette | sur réservation mba-reservation@caen.fr

19 h Conversation dans l'auditorium du château, en accès libre
Julien Robic, illustrateur, suivra les échanges en faisant la synthèse en dessin des thèmes évoqués au fil de la soirée.

*Thomas Charrier, est à l'origine du site « Pas de vacances pour la vacance ». Cet outil permet de connaître, en un clic, le taux de logements vacants dans chaque commune.

**Libre observateur des tendances du commerce, Olivier Dauvers parle aujourd'hui de « Big Bang commercial » et décrypte l'époque.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
LE CHÂTEAU – 14 000 CAEN
mba.caen.fr

CAENA
NORMANDIE

CAEN.FR @ X